

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда, ул. Мира, д. 14

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенным изменениям не подвергался. К дворовому фасаду примыкает поздняя двухэтажная кирпичная пристройка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

I. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный кирпичный дом. Кирпич 6х12х25. Северо-восточная часть дома/две оси окон/ в торцевой и дворовой части трехэтажная. Торцевым фасадом выходит на улицу Мира. Крыша железная вальмовая. Главный фасад оштукатурен. Окраска желтая с белыми деталями.

Основные габариты 14х18.

Торговый зал делится капитальными стенами на три помещения, сообщавшиеся между собой большими арочными проемами. Потолки в пределах этих помещений имеют лепные карнизы несложной формы. В двух помещениях дворовой части потолки подшиты.

В первый этаж ведут два входа, расположенные в центре главного фасада. Сообщение со вторым этажом осуществляется посредством лестницы, расположенной в пристройке у северо-восточного фасада. Вторым этаж в плане представляет один большой зал и два помещения дворовой части. Здесь потолки более низкие за счёт третьего этажа, куда ведет деревянная лестница.

По главному фасаду все окна и двери сохранили первоначальную форму. Окна верхнего этажа полуциркульные с тонкими профилированными обрамлениями, разделёнными филёнками. Фасад увенчан аттиком со столбиками и решетками.

Интерьер утрачен.

Все перекрытия плоские.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ул. Мира, 14

характеризует стиль архитектуры Вологды второй половины XIX в.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Книжный магазин "Источник".**
Контора книготорга.

д) дата и № охранного документа _____ **Широва С.Г., архитектор**

Дата составления паспорта _____ Составитель _____
(ф.и.о., должность или профессия)
Широва
(подпись)

сентябрь 5 197 г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



г. Вологда
ул. Мира №14
Милон дом XIX в.
100-летию гасар

Земля 1955 г.
гос. Косово 2.4.



г. Вологда
ул. Мира
„Политехническая книга“

Кресовников Э. В.
1978г.